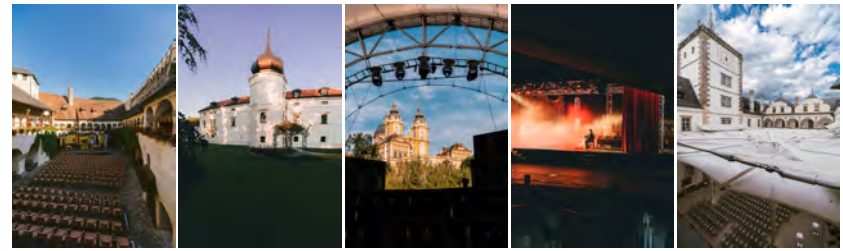
30 JAHRE

20 SPIELORTE VOLLER MAGIE

www.theaterfest-noe.at

KULTUR NIEDERÖSTERREICH



30 JAHRE THEATERFEST NIEDERÖSTERREICH

MUSICAL SOMMER AMSTETTEN
17. JULI – 24. AUGUST
We Will Rock You

BÜHNE BADEN
21. JUNI – 1. SEPTEMBER
Die Csárdásfürstin | Monty Python's Spamalot | Wiener Blut

FESTSPIELE BERNDORF
11. JULI – 11. AUGUST
Pension Schöller

OPER BURG GARS
13. JULI – 3. AUGUST
L'elisir d'amore – Der Liebestrank

RAIMUNDSPIELE GUTENSTEIN
10. JULI – 4. AUGUST
Der Verschwender

THEATERSOMMER HAAG
26. JUNI – 27. JULI
Dracula – Eine Horrorkomödie

OPERKLOSTERNEUBURG
6. JULI – 4. AUGUST
Norma | Don Carlo

OPERETTE LANGENLOIS
25. JULI – 10. AUGUST
Gräfin Mariza

KULTURSOMMER LAXENBURG
9. JUNI – 11. AUGUST
Der Rest ist Schweigen

SOMMERSPIELE MELK
12. JUNI – 14. AUGUST
Die Borgias | Simply the Best

Spielorte und Spielzeiten

THEATER IM BUNKER MÖDLING
11. – 31. AUGUST
Aventura

SOMMERSPIELE PERCHTOLDSDORF
27. JUNI – 27. JULI
Amphitryon

FESTIVAL RETZ
5. – 21. JULI
La Morte di Abele

SOMMERNACHTSKOMÖDIE ROSENBURG
20. JUNI – 4. AUGUST
Das perfekte Geheimnis

NESTROY SPIELE SCHWECHAT
29. JUNI – 3. AUGUST
Das Mädl aus der Vorstadt

SOMMERSPIELE SCHLOSS SITZENBERG
4. – 23. JUNI
Mirandolina

FELSENBÜHNE STAATZ
19. JULI – 10. AUGUST
Evita

FESTSPIELE STOCKERAU
1. – 25. AUGUST
Der Diener zweier Herren

WACHAUFESTSPIELE WEISSENKIRCHEN
16. JULI – 25. AUGUST
Hexenzeit in der Wachau

SCHLOSS WEITRA FESTIVAL
5. JULI – 4. AUGUST
Die Drei von der Tankstelle

Sehr geehrte Besucherinnen und Besucher!

Wir feiern heuer ein beeindruckendes Jubiläum – 30 Jahre Theaterfest Niederösterreich. Ich gratuliere allen Beteiligten ganz herzlich! Es ist ein eindrucksvolles Zeichen von Kontinuität und Beständigkeit eines einmaligen Sommertheater-Angebots: lebendiger Kulturgenuss im ganzen Land.

Mit großer Freude habe ich beobachtet, wie die Kulturszene in unserem Land gewachsen ist und wie sich das vielfältige Sommerangebot fest im niederösterreichischen Kulturleben etabliert hat. Ich möchte allen danken, die am Erfolg dieser vor 30 Jahren entstandenen Idee des Miteinanders gearbeitet haben und weiter daran arbeiten. Jeden Sommer wird unser Land zu einem Ort der kulturellen Begegnung. Bei meinen Besuchen in den Spielorten ist es für mich immer eine besondere Freude mitzuerleben, mit welcher Begeisterung die Opern, Operetten, Musicals und Theaterabende vom Publikum angenommen werden.

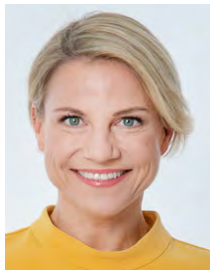
Im Sommer 2024 bieten 20 Spielorte wieder hochqualitatives Programm in allen Genres. Ganz herzlich möchte ich den neuen Spielort Sommerspiele Schloss Sitzenberg willkommen heißen, der das Angebot an Sprechtheater erweitern wird.

Allen Spielorten wünsche ich viel Erfolg und dem Publikum einmalige Erlebnisse mit der ganz besonderen Sommertheater-Atmosphäre.

Johanna Mikl-Leitner
Landeshauptfrau

30 JAHRE

Foto: Andreas Tischler



Hochgeschätztes Publikum!

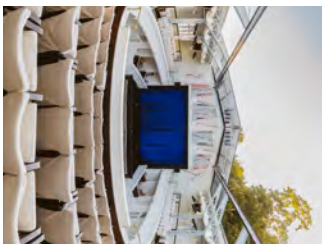
30 Jahre Theaterfest Niederösterreich – 20 Spielorte voller Magie! Dieser Sommer wird ein ganz besonderer für uns, wir feiern Jubiläum! Vor 30 Jahren haben sich einige Intendantinnen und Intendanten zusammengetan, um mit vereinten Kräften das Sommertheater in Niederösterreich stärker zu machen. Der Verein wurde als „Arbeitsgemeinschaft der Intendanten des NÖ Theatersommers“ gegründet – von so renommierten Intendantinnen und Intendanten wie Elfriede Ott, Felix Dvorak und Jürgen Wilke. Sie haben damals Weitblick bewiesen und den Grundstein gelegt für eine unvergleichliche Erfolgsgeschichte.

Jedes Jahr besuchen rund 200.000 Menschen die Spielorte des Theaterfest Niederösterreich. Nach Salzburg und Bregenz ist das Theaterfest Niederösterreich das publikumsreichste Sommerfestival. Es ist uns allen eine große Freude und Ehre, Teil dieser Gemeinschaft zu sein!

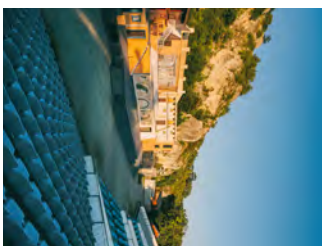
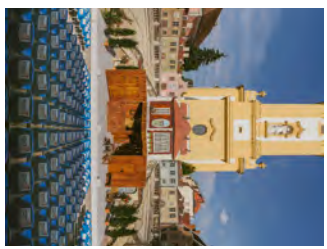
Wir sind überzeugt, dass sich auch der kommende Sommer in die Erfolgsgeschichte einreiht. Die Spielorte haben ein fantastisches Programm am Start, ein buntes Potpourri für jeden Geschmack und jedes Alter. Von der Felsenbühne bis zum Bunker, von der Burgruine bis zur Kirche, vom Theater bis zum Hauptplatz – 20 Spielorte voller Magie freuen sich auf Ihren Besuch!

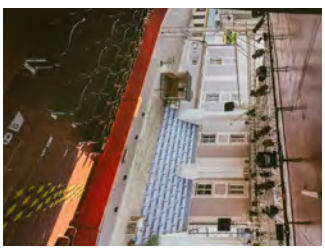
Freuen Sie sich mit uns, feiern Sie mit uns!

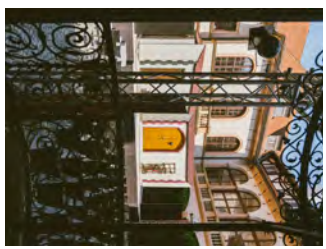
Kristina Sprenger
Obfrau Theaterfest Niederösterreich
Intendantin Festspiele Berndorf



Fotos: Jenni Koller





20
SPIELORTE
VOLLER
MAGIE

30 JAHRE THEATERFEST NIEDERÖSTERREICH

We Will Rock You

Musical von Queen und Ben Elton

VORAUFFÜHRUNG Di 16. Juli, 19.30 Uhr
PREMIERE Mi 17. Juli, 19.30 Uhr
VORSTELLUNGEN jeweils 19.30 Uhr

INTENDANZ & REGIE Alex Balga
MUSIKALISCHE LEITUNG Christian Frank
CHOREOGRAFIE Natalie Holtom
PRODUKTION Christoph Heigl

SPIELORT Johann-Pölz-Halle,
Stadionstraße 12, 3300 Amstetten

KARTENPREISE € 59 bis € 78

KARTEN & INFO +43 (0)50 8878-300
www.musical.am

Das Blockbuster-Musical von Queen und Ben Elton rund um die 24 größten Queen-Hits kommt in einer Eigeninszenierung nach Amstetten. Mehr als 15 Millionen Fans in 17 Ländern hat *We Will Rock You* bisher begeistert. Zwölf Jahre mit 4.600 Shows dauerte allein die Auftrittsserie im Londoner Dominion Theatre. Die futuristische musikalische Komödie, die inhaltlich und optisch einen Bogen spannt, der auch an die legendären Live-Auftritte von Queen erinnert, gilt als globales Phänomen. Zwei Dutzend Klassiker wie „We Are the Champions“, „Killer Queen“ und „Bohemian Rhapsody“ zelebrieren die Karriere einer der genialsten Rockbands aller Zeiten.

Mit *We Will Rock You* ist eine hervorragende Parodie auf die moderne Zeit gelungen, in der elektronische Klänge oft handgemachte verdrängen und in der für elektrische Gitarren nicht immer ein Platz zu sein scheint. Vor allem aber sind es die großen Hits von Queen, die das Musical zu einem einzigartigen Spektakel machen.

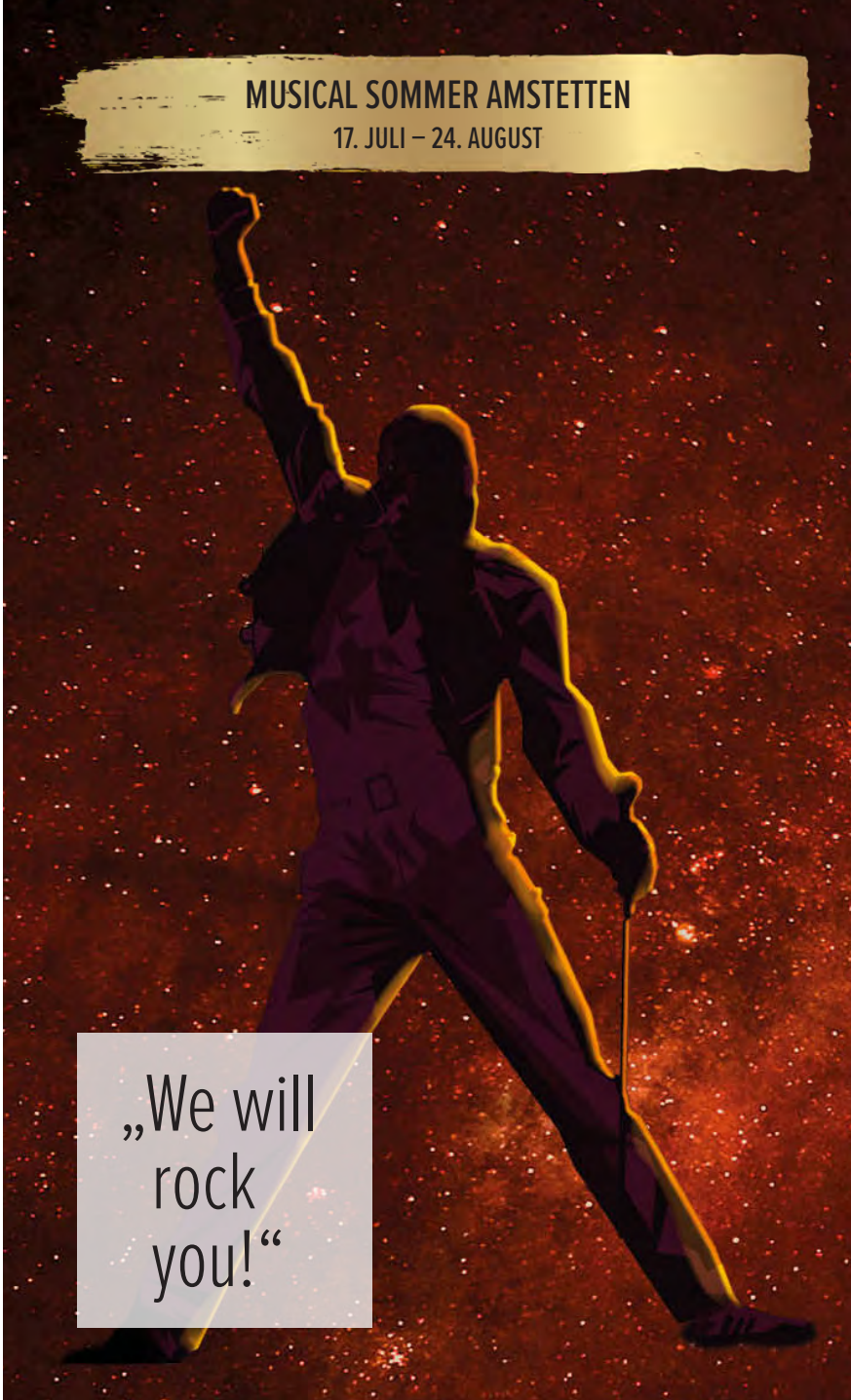
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	**17**	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Juli

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

August

Foto: AVB



Die Csárdásfürstin

Operette von Leo Stein und Bela Jenbach, Musik von Emmerich Kálmán

PREMIERE Fr 21. Juni, 19 Uhr
VORSTELLUNGEN jeweils 19.30 Uhr,
So 18.8. um 18 Uhr

INTENDANZ Michael Lakner
MUSIKALISCHE LEITUNG Christoph Huber
INSZENIERUNG Ruth Brauer-Kvam
BÜHNE Monika Rovan
KOSTÜME Ursula Gaisböck
CHOREOGRAFIE Anna Vita

MITWIRKENDE Alma Sadé, Oliver Baier, Verena Scheitz, Iurie Ciobanu, Tania Golden, Anna Overbeck, Ricardo Frenzel Baudisch, Florian Stohr

SPIELORT Sommerarena der Bühne Baden im Kurpark, Arenaweg 1, 2500 Baden

KARTENPREISE € 22 bis € 72

KARTEN & INFO +43 (0)2252 22522
ticket@buehnebaden.at
www.buehnebaden.at

Liebes-Turbulenzen und die mit zahlreichen Ohrwürmern gespickte temperamentvolle Musik tragen dazu bei, dass *Die Csárdásfürstin* als Kálmáns populärstes Stück gilt.
Großes Staraufgebot ist im Stadttheater zu erleben, wenn das satirische Musical *Monty Python's Spamalot*, basierend auf dem Spielfilm *Der Ritter der Kokosnuss*, mit Uwe Kröger, Drew Sarich, Ann Mandrella, Martin Berger, Reinwald Kranner, Boris Pfeifer, Artur Ortens und Niklas Doddo über die Bühne geht.
Wiener Blut, eine der fröhlichsten und beschwingtesten Operetten von Johann Strauss, steht in der Sommerarena auf dem Spielplan, u. a. mit Sieglinde Feldhofer, Clemens Kerschbaumer, Andy Lee Lang, Juliette Khalil, Franz Frickel, Nicole Lubinger und Beppo Binder.

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	**21**	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Juni

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	**12**	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Juli

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	**4**
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

August

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

September

Die Csárdásfürstin
Monty Python's Spamalot
Wiener Blut

Foto: Lalo Jodelbauer

Pension Schöller

Komödie von Carl Laufs und Wilhelm Jacoby,
Berndorfer Fassung: Robert Kolar & Alexander Kuchinka

VORAUFFÜHRUNGEN Di 9. und Mi 10. Juli
PREMIERE Do 11. Juli, 19.30 Uhr
VORSTELLUNGEN jeweils 19.30 Uhr,
So 18.30 Uhr

INTENDANZ Kristina Sprenger
REGIE Susi Weber
BÜHNE Luis Graninger & Martin Gesslbauer
KOSTÜME Stephanie Hofer

MITWIRKENDE Serge Falck, Bigi Fischer, Markus Freistätter, Christina Kiesler, Robert Kolar, Dagmar Kutzenberger, Reinhard Nowak, Kristina Sprenger, Andreas Steppan

SPIELORT Stadttheater Berndorf,
Kislingerplatz 6, 2560 Berndorf

KARTENPREISE € 27 bis € 55

KARTEN & INFO +43 (0)2672 8225343
office@buehnen-berndorf.at
www.buehnen-berndorf.at

Die altehrwürdige *Pension Schöller* beherbergt schon seit jeher eine bunte Vielzahl an schrulligen Stammgästen. Einem Außenstehenden könnte jedenfalls leicht eingeredet werden, dass der in die Jahre gekommene Hotelbetrieb ein diskretes kleines Nervensanatorium wäre ... und genau das passiert dann auch tatsächlich: Ein vermeintlich wohlhabender alter Hallodri platzt in die Ansammlung von vermeintlich Verrückten und setzt eine Abfolge von kuriosen Verwechslungen und Missverständnissen in Gang. Ein klassisch-zeitloses Verwirrspiel um ein hochaktuelles Thema: Wer oder was ist eigentlich normal?! Ein Komödienklassiker, der auch in neuem Gewand die Zwerchfelle des Publikums nicht verschonen wird.

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	**11**	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Juli

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

August

Foto: Stefan Johann

FESTSPIELE BERNDORF

11. JULI – 11. AUGUST

„Ein Schauspiener braucht manchman nänger, bis er den Onymp des Theaters erknommen hat, aber ich bin gottnob ein Nangstreckennäufer!“

L'elisir d'amore – Der Liebestrank

Musikalische Komödie in zwei Akten von Gaetano Donizetti
mit einem Libretto von Felice Romani

PREMIERE Sa 13. Juli, 20 Uhr
VORSTELLUNGEN jeweils 20 Uhr

INTENDANZ Clemens Unterreiner
MUSIKALISCHE LEITUNG Levente Török
REGIE Carolin Pienkos & Cornelius Obonya
KOSTÜME Laura Madgé Hörmann
MASKE Celine Kreps
FRISUREN Sandra Kreuzhuber
CHORLEITUNG Michał Juraszek

MITWIRKENDE Maria Nazarova, Matteo Ivan Rašić, Paolo Rumetz, Orhan Yildiz, Martha Matscheko

SPIELORT Burg Gars, Am Schlossberg 25, 3571 Gars am Kamp/Thunau

KARTENPREISE € 31 bis € 88

KARTEN & INFO +43 (0)2985 33000
office@operburggars.at
www.operburggars.at

Liebe, Leidenschaft, Humor und eine Extraportion Italo-Charme gehen eine unnachahmliche Symbiose mit der romantischen Naturkulisse der Burg Gars ein. Mit Gaetano Donizettis *L'elisir d'amore – Der Liebestrank* bringt Neo-Intendant Clemens Unterreiner zum allerersten Mal in der 35-jährigen Festivalgeschichte die sommerliche Opernromanze schlechthin ins Opernhaus des Waldviertels.
Im Herzen des Kamptals erwartet Open-Air-Fans eine Inszenierung, die vor italienischer Lebenslust und Gefühl pur nur so sprüht. Donizettis bezaubernd leichtfüßige Melodien tun ihres dazu, dass sich das Publikum inmitten einer Sommerromanze unter Sternen wiederfindet. Sommeroper par excellence, unterhaltsam und akustisch unverstärkt – zum Start in eine neue Intendanz und zum 35-Jahr-Jubiläum der Oper Burg Gars.

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	**13**	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Juli

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

August

RAHMENPROGRAMM
Wiener Sängerknaben (6.6.), Katrin Unterreiner & Leopold Altenburg (15.6.), Junge Akademie (16.6.), Clemens Unterreiner, Miriam und Eduard Kutrowatz & Chris Lohner (29.6.), Unterreiner & Friends (10.8.), Janoska Ensemble (18.8.), Rafael Fingerlos & Ensemble (24.8.), Beethovens 9. Symphonie (31.8.)

Foto: Jenni Koller

OPER BURG GARS

13. JULI – 3. AUGUST

„Vor der Liebesglut schützt kein Schatten und kein Fluss."

Der Verschwender

Original Zaubermärchen von Ferdinand Raimund

PREMIERE Mi 10. Juli, 19.30 Uhr
VORSTELLUNGEN jeweils 19.30 Uhr,
Fr 19.7. und 2.8. sowie So jeweils 17.30 Uhr

INTENDANZ Norbert Gollinger
REGIE Helmut Wiesner
BÜHNENBILD Hans Hoffer

MITWIRKENDE Günter Franzmeier, Chris Pichler, Rudi Roubinek, Roswitha Meyer, David Oberkogler, Manuel Sonnleitner, William Mang, Fiona Ristl, Helga Illich, Alexander Hoffelner, Carmen Kirschner, Richard Stanzl

SPIELORT Theaterzelt im Bleichgarten, Markt 86, 2770 Gutenstein

KARTENPREISE € 20 bis € 57

KARTEN & INFO +43 (0)676 840023200
ticket@raimundspiele.at
www.raimundspiele.at

Der Verschwender von Ferdinand Raimund ist nicht nur ein humorvolles Meisterwerk, sondern auch ein Zeitdokument, das die gesellschaftlichen Verhältnisse des 19. Jahrhunderts widerspiegelt. Der Aufführung dieses Stücks im Ambiente der Raimundspiele Gutenstein wird eine besondere Magie verliehen, die durch die Verbindung von Kunst und Natur entsteht.
Die Geschichte des reichen Julius von Flottwell und seines treuen Dieners Valentin hinterlässt einen bleibenden Eindruck. Selbst in den heitersten Momenten sind tiefgreifende Erkenntnisse möglich. *Der Verschwender* bleibt ein zeitloses Juwel, das die Kraft hat, auch im Sommertheater des 21. Jahrhunderts das Publikum zu begeistern.

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7
8	9	**10**	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Juli

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

August

Foto: Hans Hoffers/Joachim Kern

RAIMUNDSPIELE GUTENSTEIN

10. JULI – 4. AUGUST

„… das Schicksal setzt den Hobel an und hobelt alle gleich.“

Dracula – Eine Horror-Komödie

Von Alexander Pschill und Kaja Dymnicki nach dem Roman von Bram Stoker

PREMIERE Mi 26. Juni, 20.30 Uhr
VORSTELLUNGEN jeweils 20.30 Uhr

INTENDANZ Christian Dolezal
REGIE Alexander Pschill & Stefan Lasko
BÜHNENBILD & KOSTÜME Kaja Dymnicki
MUSIK Stefan Lasko & Stefan Galler

MITWIRKENDE Christian Dolezal, Emilia Rupperti, Raphaela Möst, Aleksandra Corovic, Elena Hückel, Boris Popovic, Lupo Grujčić u. a.

SPIELORT Haager Hauptplatz, 3350 Haag

KARTENPREISE € 32 bis € 64

KARTEN & INFO +43 (0)7434 44600
reservierung@theatersommer.at
www.theatersommer.at

Dracula als schrulliger alter Klischeevampir trifft auf den steifen Briten und Immobilienmakler Harker. Die Kulturunterschiede sind gravierend. Harker versteht die Welt nicht mehr, als sich Dracula als Gastgeber selber zu übertreffen versucht. Der Alte hat eine Abneigung gegen Spiegel und ist am Tag nicht auffindbar. Er erscheint in den allerunerwartetsten Momenten und ist offensichtlich in das Porträt von Mina verliebt – Harkers Verlobter. Noch haarsträubender wird es, als der mehrere hundert Jahre alte Graf in London auf die feine Gesellschaft trifft. Tee trinkt er leider keinen. Und Lucy gefällt ihm mehr als Mina … niemand ist vor dem Vampir mehr sicher! Nur noch einer kann hier helfen: der Vampirologe Professor Van Helsing.

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	**26**	27	28	29	30

Juni

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Juli

RAHMENPROGRAMM
Philharmonic Rock Orchestra Haag (30.6.), Wir Staatskünstler (7.7.), Birgit Minichmayr, Alois Mühlbacher & Sonare (14.7.), Mnozil Brass (14.7.), Maschek (28.7.)

Foto: Ingo Pertramer

THEATERSOMMER HAAG

26. JUNI – 27. JULI

„Ich werde mich jetzt empfählen.“

Norma

Oper von Vincenzo Bellini

PREMIERE Sa 6. Juli, 20.30 Uhr
VORSTELLUNGEN jeweils 20.30 Uhr

MUSIKALISCHE LEITUNG Christoph Campestrini
REGIE Monica I. Rusu-Radman
BÜHNE Hans Kudlich
ORCHESTER Beethoven Philharmonie
CHOR operklosterneuburg

MITWIRKENDE Karina Flores, Margarita Gritskova, Arthur Espiritu, Beniamin Pop

SPIELORT Kaiserhof Stift Klosterneuburg, Stiftsplatz 1, 3400 Klosterneuburg
BEI SCHLECHTWETTER Babenbergerhalle, Rathausplatz 25, 3400 Klosterneuburg

KARTENPREISE € 50 bis € 87

KARTEN & INFO +43 (0)2243 444424
karten@operklosterneuburg.at
www.operklosterneuburg.at

Norma – ein mitreißendes Drama voller Liebe, Intrigen und epischer Kulissen. Betreten Sie eine Welt, in der die Druidenpriesterin Norma zwischen heiligen Pflichten und einer verbotenen Liebe zu einem römischen Prokonsul hin- und hergerissen ist.
Im Glanz des Kaiserhofs wird diese Geschichte zu einem intensiven musikalischen Erlebnis. Spüren Sie die dramatische Spannung, wenn der Konflikt zwischen Pflicht und Leidenschaft im prachtvollen Stift Klosterneuburg in einer symphonischen Inszenierung zum Leben erweckt wird.
Wiederaufnahme der Aufführung *Don Carlo* von 2023! Günther Groissböck singt wieder den Filippo II in der Erfolgsproduktion der Intendanz Michael Garschall aus dem Vorjahr.

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	**6**	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	**18**	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Juli

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

August

Norma
Don Carlo

THEATERFEST für Kids NIEDERÖSTERREICH

Hexe Hillary geht in die Oper (27.7.)

OPERKLOSTERNEUBURG

6. JULI – 4. AUGUST

„Casta Diva – keusche Göttin, wende uns dein schönes Antlitz zu, ohne Wolken und ohne Schleier.“

Foto: Mark Glassner

Gräfin Mariza

Operette in drei Akten von Emmerich Kálmán

VORAUFFÜHRUNG Di 23. Juli, 20.30 Uhr
PREMIERE Do 25. Juli, 20.30 Uhr
VORSTELLUNGEN jeweils 20.30 Uhr,
4.8. und 9.8. jeweils 18.30 Uhr

INTENDANZ Christoph Wagner-Trenkwitz
MUSIKALISCHE LEITUNG Lorenz C. Aichner
REGIE & BÜHNENBILD Peter Lund
KOSTÜME Daria Kornysheva
MASKE Irene Altmann

MITWIRKENDE Cornelia Horak, Oliver Ringelhahn, Tina Jaeger, Erwin Belakowitsch, Ulrike Steinsky, Marco Di Sapia, Christoph Wagner-Trenkwitz

SPIELORT Park von Schloss Haindorf, Krumpöckallee 21, 3550 Langenlois

KARTENPREISE € 35 bis € 74,50

KARTEN & INFO +43 (0)2734 3450
tickets@kulturlangenlois.at
www.operettelangenlois.at

„Komm mit nach Varasdin!“ – Wer könnte sich dieser Einladung, noch dazu mit der unwiderstehlich schwungvollen Musik Emmerich Kálmáns, entziehen? *Gräfin Mariza* feiert 100. Geburtstag, und zwar bei der Operette Langenlois. So verwandelt sich Haindorf in das Schloss der exzentrischen Millionärin, die sich vor Verehrern kaum retten kann: Charleston tanzende Jünglinge reihen sich da ebenso wie der aufgeblasene Fürst Populescu und der Schweinezüchter Zsupán, der Mariza bekanntlich „nach Varasdin“ entführen möchte. Ihr Herz verliert sie aber an einen scheinbar „Unwürdigen“, ihren Verwalter Tassilo.
Peter Lund wird für Inszenierung und Bühnenbild verantwortlich sein. Der musikalische Leiter Lorenz C. Aichner steht 2024 erneut am Langenloiser Dirigentenpult.

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	**25**	26	27	28
29	30	31				

Juli

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

August

RAHMENPROGRAMM
Langenlois Blooomt (6.7.), Gery Seidl (11.7.), Alexander Eder (12.7.), Polizeimusik Niederösterreich (1.8.), Das Beste von Udo Jürgens (8.8.)

Foto: Jenni Kaller

Der Rest ist Schweigen

Ein Shakespearical mit Hindernissen, Buch und Regie: Erhard Pauer

VORAUFFÜHRUNG Sa 8. Juni, 16.30 Uhr
PREMIERE So 9. Juni, 16.30 Uhr
VORSTELLUNGEN jeweils 16.30 Uhr

INTENDANZ Adi Hirschal
REGIE Erhard Pauer
MUSIKALISCHE LEITUNG Adi Hirschal
MUSIKALISCHE BEGLEITUNG Michael Reitinger

MITWIRKENDE Adi Hirschal, Doris Hindinger, Alexander Jagsch

SPIELORT Hof der Franzensburg
im Schlosspark, 2361 Laxenburg

KARTENPREISE € 27 bis € 37

KARTEN & INFO
www.kultursommerlaxenburg.at
+43 (0)2236 73640
an Spieltagen 14–18 Uhr

Begleitet von den süßen Klängen Michael Reitingers überprüfen Doris Hindinger, Alexander Jagsch und Adi Hirschal die Belastbarkeit Ihrer Bauch- und Lachmuskeln. Aus dem Füllhorn Shakespeare'schen Repertoires erschaffen sie ein fulminantes „Shakespearical" in einer ultimativen Interpretation! Unter-, neben-, durch- und gegeneinander wetteifern sie durch ein Panoptikum von Verwechslungen, Irrtümern, Eifersucht, Mord und Liebe, kleinen Gemeinheiten und großen Gefühlen.
Der Rest ist … Action!

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
					1	2
3	4	5	6	7	8	**9**
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Juni

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Juli

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

August

Foto: Sabine Hauswirth

KULTURSOMMER LAXENBURG

9. JUNI – 11. AUGUST

„Wir sind Erzschurken, alle miteinander, trau keinem von uns."

Die Borgias – Spiel der Macht

Schauspiel von Stephan Lack, Auftragswerk der Sommerspiele Melk,
Aufführungsrechte beim Thomas Sessler Verlag

PREMIERE Mi 12. Juni, 20.15 Uhr
VORSTELLUNGEN jeweils 20.15 Uhr

INTENDANZ Alexander Hauer
REGIE Sarantos Zervoulakos
BÜHNE Max Lindner

MITWIRKENDE Stefano Bernardin, Alexandra Maria Timmel, Pippa Galli, Petra Staduan, Alexander Strobele u. a.

SPIELORT Wachauarena Melk,
Rollfährestraße 1, 3390 Melk

KARTENPREISE € 25 bis € 60

KARTEN & INFO +43 (0)2752 54060
Abendkassa: +43 (0)664 60499558
office@wachaukulturmelk.at
www.sommerspielemelk.at

Die Sommerspiele Melk entführen 2024 in das Zeitalter der Renaissance und bringen das Familienleben der *Borgias* auf die Bühne. Sie brachten zwei Päpste hervor, trieben Vetternwirtschaft und Korruption auf die Spitze und scheuten dabei vor drastischen Mitteln nicht zurück. Eine Geschichte, packend wie ein Thriller, vielschichtig wie ein Wandgemälde, mit Themen wie aus der Gegenwart.
Auf humorvolle Einblicke in die Welt der Eleganz und des Schicks können sich Besucherinnen und Besucher der 15. Musikrevue *Simply the Best – In der Schickeria* freuen!
Ein augenzwinkernder Besuch im Reich des Glamours, voll Witz, Satire und mitreißender Hits bildet die Grundlage für ein Hitfeuerwerk mit Ohrwurmgarantie.

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	**12**	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Juni

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	**3**	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Juli

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

August

Die Borgias
Simply the Best

THEATERFEST für Kids NIEDERÖSTERREICH

Friedi Fröhlich und die schicke Ferienbande (4. & 9.8.)

RAHMENPROGRAMM
Thomas Gansch & Alegre Corrêa (19.6.), Mnozil Brass (9.7.), Paul Pizzera, Gabi Hiller, Philipp Hansa (15.7.), Ernst Molden & Christopher Seiler feat. das Frauenorchester (16.7.)

Foto: Lachlain Blair/LOXPIX

SOMMERSPIELE MELK

12. JUNI – 14. AUGUST

Aventura. Von den Abenteuern im Kopf und anderswo.

Ein extravagantes Stationentheater von Bruno Max

PREMIERE So 11. August ab 18 Uhr
VORSTELLUNGEN gestaffelt 18–20.45 Uhr

INTENDANZ & REGIE Bruno Max
MUSIKALISCHE LEITUNG Fritz Rainer
BÜHNE Marcus Ganser
KOSTÜME Sigrid Dreger
MASKE Gerda Fischer
LICHT Andreas Pamperl, Andrea Wezdenka

MITWIRKENDE Ensemble des Theaters zum Fürchten

SPIELORT Luftschutzstollen Mödling, Brühler Straße 38, 2340 Mödling

KARTENPREISE € 36 bis € 42

KARTEN & INFO +43 (0)1 5442070
www.theaterimbunker.at

Was macht ein Erlebnis erst zum Abenteuer? In den kilometerlangen verschlungenen Gängen des Luftschutzstollens Mödling begeben sich rund fünfzig Abenteurerinnen und Abenteurer auf die Suche nach einer Antwort durch ganz unterschiedliche virtuelle, fantastische, erotische und lebensgefährliche Abenteuer quer durch Weltliteratur und Populärkultur.

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	**11**
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

August

THEATER IM BUNKER MÖDLING

11. – 31. AUGUST

„Wer denkt, Abenteuer seien gefährlich, der sollte es mal mit Routine versuchen: die ist tödlich.“

Foto: Bettina Frenzel / Tom Lackner

Amphitryon

Lustspiel von Heinrich von Kleist

PREMIERE Do 27. Juni, 20 Uhr
VORSTELLUNGEN jeweils 20 Uhr

INTENDANZ, REGIE & BÜHNE
Alexander Paul Kubelka
MUSIK Patrick K.-H.

MITWIRKENDE Jakob Seeböck, Gregor Seberg u. a.

SPIELORT Burg Perchtoldsdorf,
Leonhardiberggasse 2,
2380 Perchtoldsdorf

KARTENPREISE € 24 bis € 54

KARTEN & INFO +43 (0)1 86683-400
www.sommerspiele-perchtoldsdorf.at

Nach dem fulminanten Erfolg im letzten Jahr präsentieren die Sommerspiele Perchtoldsdorf jetzt ein „Spiel mit der Lust“, das Tiefgang und zugleich Komik verspricht. Heinrich von Kleist schrieb 1807 Molières Komödie *Amphitryon* über eine Ehebruchsgeschichte zwischen Göttern und Menschen zu einem Lustspiel um. Kleists Fassung handelt von einem Verwirrspiel der Identitäten, das wahnwitzige Fragen um unser Bewusstsein aufwirft: Verstand, Gefühle, Sinne – was sagt uns eigentlich, wer wir sind und was wir fühlen? Sind wir gar nicht so unverwechselbar, wie wir es uns gerne einreden? Und wenn uns ein raffinierter Doppelgänger ersetzen kann – wer sind wir dann wirklich?
Auf die Kraft der Worte Kleists und die hochkarätige Besetzung vertrauend, entsteht vor der Burg Perchtoldsdorf in einem Bühnenbild aus Marmorskulpturen und Wasser ein faszinierendes Gesamtkunstwerk.

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	**27**	28	29	30

Juni

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Juli

RAHMENPROGRAMM
Matinée (23.6.)

Foto: AdobeStock

SOMMERSPIELE PERCHTOLDSDORF

27. JUNI – 27. JULI

„Und Dein Herz wird Dir beben, wenn Du in meines blicken wirst, das verspreche ich Dir.“

La Morte di Abele

Kirchenoper von Leonardo Leo

PREMIERE Fr 5. Juli, 19.30 Uhr
VORSTELLUNGEN jeweils 19.30 Uhr

INTENDANZ Christian Baier
MUSIKALISCHE LEITUNG Luca de Marchi
REGIE Sebastian Hirn
FILM Nicole Aebersold

MITWIRKENDE Eldrid Gorset, Markus Bjørlykke, Matteo D'Apolito, Cornelia Sonnleitner

SPIELORT Stadtpfarrkirche St. Stephan / Retz, Kirchenstraße 18, 2070 Retz

KARTENPREISE € 35 bis € 88

KARTEN & INFO
www.festivalretz.at

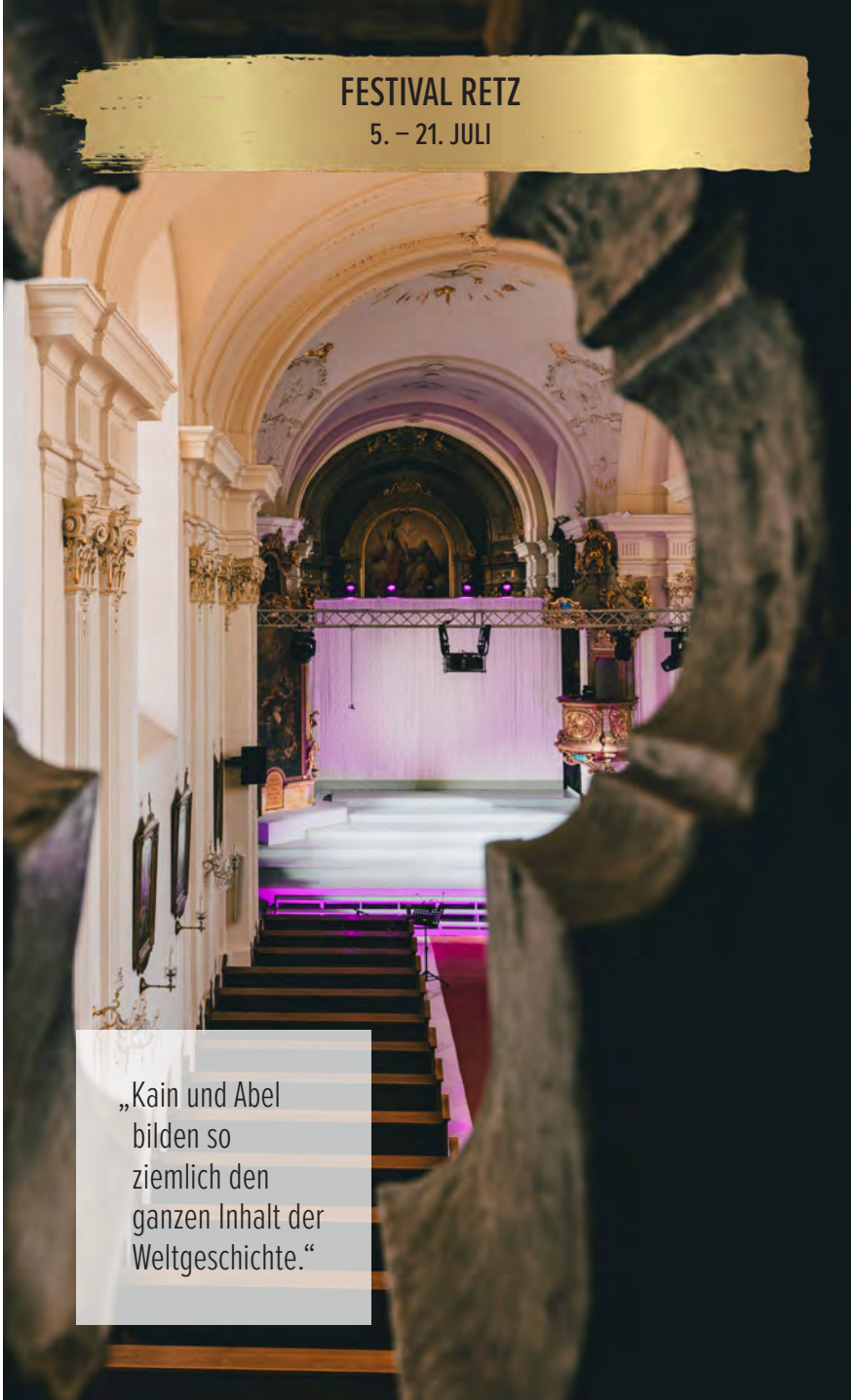
La Morte di Abele (Der Tod Abels), die biblische Tragödie von Kain und Abel, als packendes Drama zwischen menschlicher Schuldhaftigkeit, Generationenkonflikt und hochaktueller Brisanz:
La Morte di Abele handelt vom ersten Mord der Menschheitsgeschichte. Aus dem Paradies verbannt und immer noch unter der traumatischen Schuld des Sündenfalls leidend, sind Adam und Eva in eine raue, unwirtliche Welt geworfen, die sie urbar machen müssen, um darin zu überleben. Sie haben zwei Söhne, von denen Abel ein gottgefälliges Leben als Bauer zu führen versucht, gleichsam um die Schuld seiner Eltern zu sühnen. Kain hingegen ist von Missgunst getrieben. Er fühlt sich von seinen Eltern gegenüber seinem Bruder zurückgesetzt. Er strebt der Stadt zu. Machtlos müssen Adam und Eva mitansehen, wie sich ihr Sohn mehr und mehr radikalisiert …

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	**5**	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Juli

RAHMENPROGRAMM
Eröffnungskonzert (4.7.), Sinfonisches Blasorchester (6.7.), Konzert/Lesung (13.7.), Sarah Bernhardt (14.7.), Lesung/ensemble xxi jahrhundert (18.7.), Orgeltour/Galakonzert (20.7.), BlackMarketTune (21.7.)

Foto: Jenni Koller



FESTIVAL RETZ

5. – 21. JULI

„Kain und Abel bilden so ziemlich den ganzen Inhalt der Weltgeschichte."

Das perfekte Geheimnis

Von Paolo Genovese, nach dem Erfolgsfilm *Perfetti sconosciuti*

VORAUFFÜHRUNG Mi 19. Juni, 19 Uhr
PREMIERE Do 20. Juni, 19 Uhr
VORSTELLUNGEN jeweils 19 Uhr, So 18 Uhr, Sa 22.6. und Sa 13.7. um 16 Uhr

INTENDANZ Nina Blum
REGIE & BÜHNE Marcus Ganser
MUSIK Rafael Wagner
KOSTÜME Agnes Hamvas
MASKE Gerda Fischer
GESCHÄFTSFÜHRUNG Helmut Kulhanek

MITWIRKENDE Julia Cencig, Daniel Keberle, Wolfgang Lesky, Bernhard Majcen, Martin Oberhauser, Soi Schüssler, Selina Ströbele und Adriana Zartl

SPIELORT Theaterzelt auf der Rosenburg, 3573 Rosenburg 1

KARTENPREISE € 30 bis € 85

KARTEN & INFO +43 (0)664 1630543
karten@sommernachtskomoedie.at
www.sommernachtskomoedie.at

Sieben Freunde (drei Paare und ein Single) spielen beim gemeinsamen Abendessen ein gefährliches Spiel: Jede Nachricht, die im Laufe des Abends auf den sieben Handys ankommt, wird laut vorgelesen, Bilder und Filme bekommen alle zu sehen. Sehr schnell zeigt sich: Jonglieren mit spitzen Messern wäre auch nicht gefährlicher… Denn jede und jeder hat nicht nur ein öffentliches und ein privates, sondern auch ein geheimes Leben. Der Erfolgsfilm *Perfetti sconosciuti* (2016) wurde mehrfach ausgezeichnet und inspirierte international insgesamt 18 Remakes, unter anderem in Japan, Israel und Island. Die Produktion hält damit den Guinness-Weltrekord für den Film mit den meisten Adaptionen.

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	**20**	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Juni

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Juli

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

August

Foto: Sommernachtskomödie Rosenburg / Martin Hesz

SOMMERNACHTSKOMÖDIE ROSENBURG

20. JUNI – 4. AUGUST

„Wer weiß, wie viele Paare auseinanderbrechen würden, wenn der eine einen Blick ins Handy des anderen werfen könnte?“

Das Mädl aus der Vorstadt

Posse mit Gesang von Johann Nestroy

PREMIERE Sa 29. Juni, 20.30 Uhr
VORSTELLUNGEN jeweils 20.30 Uhr,
So 21.7. um 19 Uhr

INTENDANZ & REGIE Christian Graf
MUSIKALISCHE LEITUNG Otmar Binder
BÜHNE UND KOSTÜM Andrea Költringer

MITWIRKENDE Paul Graf, Masengu Kanyinda, Clemens Matzka, Grazia Patricia, Sophia Plätzer, Bruno Reichert, Bella Rössler, Melina Rössler, Mario Santi, Maria Sedlaczek, Franz Steiner, San Trohar sowie das Nestroy Ensemble Schwechat

SPIELORT Schlosshof Rothmühle,
Rothmühlstraße 5,
2320 Schwechat-Rannersdorf

KARTENPREISE € 24 bis € 57

KARTEN & INFO +43 (0)1 96096
+43 (0)650 4723212
office@nestroy.at | www.nestroy.at

Kriminalkomödie trifft auf Liebesgeschichte. Korruption, Diskriminierung, Standesunterschiede, Schubladendenken – eine verkehrte Welt, verpackt in Nestroys unverwechselbarer Sprache und einzigartigem Wortwitz. Geld regiert die Welt und beherrscht unsere Gesellschaft. Wer nicht mitspielt oder hineinpasst – anders ist –, wird ausgegrenzt. In der Vorstadt aber treffen sich diese „Outcasts“. Man akzeptiert, respektiert und toleriert einander. Dennoch werden sie durch die scheinbar so liberalen, weltoffenen „Normalen“ immer wieder in die Schranken gewiesen. Aber haben nicht genau die den meisten Dreck am Stecken?!

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	**29**	30

Juni

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Juli

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

August

RAHMENPROGRAMM
Nachtwandler After Show Party (13.7.), Nestroy und die Frau Weiler (18.7.), Club Couleur (25.7.)

Foto: Barbara Palffy

Mirandolina

Komödie von Carlo Goldoni

PREMIERE Di 4. Juni, 19 Uhr
VORSTELLUNGEN jeweils 19.30 Uhr,
So 17.30 Uhr

INTENDANZ & BÜHNE Martin Gesslbauer
REGIE Reinhard Hauser
KOSTÜME Petra Teufelsbauer
MASKE Coco Schober

MITWIRKENDE Pia Baresch, Sandra Högl, Thomas Koziol, Felix Kurmayer, Hubert Wolf, Anke Zisak

SPIELORT Schloss Sitzenberg,
Schlossbergstraße 4, 3454 Sitzenberg

KARTENPREISE € 33 bis € 56

KARTEN & INFO +43 (0)664 9490803
www.sommerspiele-sitzenberg.at

Mirandolina, Besitzerin eines Gästehauses, beherbergt zwei illustre Gäste, deren Hauptbeschäftigung darin besteht, ihr den Hof zu machen. Der eine glaubt, ihre Gunst durch seinen Namen und durch seine Protektion gewinnen zu können, der andere versucht es durch teure Geschenke. Auch ihr Kellner Fabrizio wirbt um Mirandolina. Als nun ein weiterer Gast, der Cavaliere, ihr Haus betritt, verändert sich die Situation. Dieser ignoriert Mirandolinas Reize und macht um alle Frauen einen Bogen. Mirandolina nimmt die Herausforderung an und beschließt, ihm eine Lektion zu erteilen. Sie umwirbt den Cavaliere und zieht dabei alle Register.
Schauspielkunst, rasante Dialoge und die atemberaubende Atmosphäre von Schloss Sitzenberg lassen dieses über zweieinhalb Jahrhunderte alte Meisterwerk in neuem Glanz erstrahlen.

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
					1	2
3	**4**	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Juni

Foto: Nina Malyna, StudioSmart, Shutterstock

SOMMERSPIELE SCHLOSS SITZENBERG

4. – 23. JUNI

„Was wär die Welt, wenn nicht die Frauen wären!“

Evita

Der Musical-Klassiker von Andrew Lloyd Webber und Tim Rice

PREMIERE Fr 19. Juli, 20.30 Uhr
VORSTELLUNGEN jeweils 20.30 Uhr

INTENDANZ & REGIE Werner Auer
MUSIKALISCHE LEITUNG Gregor Sommer
CHOREOGRAFIE Stefan Ulreich & Korbinian Reile
CHOREINSTUDIERUNG Doris Graf-Sommer

MITWIRKENDE Anna Burger, Matthias Liener, Werner Auer, Yvonne Preisler, Filip Torndal Sevemar und großes Ensemble, Orchester der Felsenbühne Staatz

SPIELORT Felsenbühne Staatz,
2134 Staatz-Kautendorf

KARTEN € 58 bis € 66
www.eventjet.at

INFO +43 (0)664 75031069
felsenbuehne.staatz@aon.at
www.felsenbuehne-staatz.at

Mit dem Musical-Welterfolg *Evita* kehrt eines der bekanntesten und erfolgreichsten Werke des Autorenteams Andrew Lloyd Webber und Time Rice zurück auf die Felsenbühne Staatz. Das Musical *Evita* erzählt die spannende und dramatische Geschichte vom Aufstieg der jungen Schauspielerin Eva Duarte zur späteren Gattin des argentinischen Präsidenten Juan Perón. Die Autoren schufen für dieses Werk einige ihrer erfolgreichsten und schönsten Lieder, wie „High Flying, Adored“, „Oh What a Circus“, „Buenos Aires“ und natürlich den Megahit „Don’t Cry for Me Argentina“. In einer aufwendigen Neuinszenierung bringen Intendant und Regisseur Werner Auer und sein Team dieses Meisterwerk auf die eindrucksvolle Open-Air-Bühne der Felsenbühne Staatz.
Den Abschluss bildet heuer zum elften Mal die große Open-Air-Gala *Musical unter Sternen*.

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	**19**	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Juli

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

August

RAHMENPROGRAMM
Musical unter Sternen - Die Open-Air-Musicalgala (11.8.)

Foto: agentur3

FELSENBÜHNE STAATZ

19. JULI – 10. AUGUST

Der Diener zweier Herren

Komödie mit Musik von Carlo Goldoni, bearbeitet von Peter Uwira

PREMIERE Do 1. August, 19.30 Uhr
VORSTELLUNGEN jeweils 19.30 Uhr,
So jeweils 18.30 Uhr

INTENDANZ & REGIE Christian Spatzek
MUSIKALISCHE LEITUNG Peter Uwira
BÜHNE Manfred Waba
KOSTÜME Barbara Langbein
MASKE Barbara Demuth

MITWIRKENDE Nadja Maleh, Anna Sophie Krenn, Michelle Härle, Bernd Spitzer, Géza Terner, Kurt Hexmann, Christian Spatzek, Christoph Fälbl, Peter Edelmann

SPIELORT Dr. Karl Renner-Platz,
2000 Stockerau

KARTENPREISE € 23 bis € 55

KARTEN & INFO +43 (0)2266 67689
www.festspiele-stockerau.at

Die Festspiele Stockerau feiern 60 Jahre mit einem wunderbaren Stück, einem erstklassigen Ensemble und einer Spielfreude, die sich Goldoni gewünscht hätte! Peter Uwira bearbeitete die Komödie *Der Diener zweier Herren* zu einem Singspiel, das Bühnenbild auf der berühmten Drehbühne bekommt diesmal von Manfred Waba einen venezianischen Touch. Die Kostüme von Barbara Langbein sind wie aus einem Gemälde entnommen; die phantasievolle Maske im Stil der Commedia dell'arte gestaltet Barbara Demuth. Es wird wieder rund gehen, die Bühnenbretter werden beben, und die Besetzung verspricht Unterhaltung vom Feinsten!

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

August

Foto: Johannes Ehn

FESTSPIELE STOCKERAU

1. – 25. AUGUST

„Wie viele gibt es nicht, die einen Herrn suchen, und ich habe gleich zwei."

Hexenzeit in der Wachau

Musikalische Komödie von Susanne F. Wolf

PREMIERE Di 16. Juli, 19.30 Uhr
VORSTELLUNGEN 19.30 Uhr, So 18.30 Uhr
3., 10., 24.8. zusätzlich auch 16 Uhr

INTENDANZ & REGIE Marcus Strahl
MUSIKALISCHE LEITUNG Elena Gertcheva
BÜHNE Martin Gesslbauer
KOSTÜME Christine Zauchinger

MITWIRKENDE Barbara Kaudelka, Claudia Rohnefeld, Leila Strahl, Georg Hasenzagl, Andreas Sauerzapf und Hubert Wolf

SPIELORT Teisenhoferhof, Marktplatz 177, 3610 Weißenkirchen in der Wachau
BEI SCHLECHTWETTER: Wachauhalle, 3610 Weißenkirchen in der Wachau 312

KARTENPREISE € 25 bis € 55

KARTEN & INFO
ab April +43 (0)2715 2268
www.wachaufestspiele.com

Katharina Haberhuber erbt das Haus einer ihr unbekannten Erbtante. Und schon beim Einzug ist klar: Hier spukt's! Die verblichene Tant' erscheint und übergibt der Nichte ihr eigentliches Erbe: ziemlich viel Hexenkraft! Kathi wehrt sich – sie will keine Hexe sein. Widerstand ist zwecklos. Sie fügt sich, und bald suchen einige Bewohner der Wachauer Gemeinde bei ihr Rat. Kathi findet Gefallen an ihrem neuen Können, das allen viel Gutes beschert, das Ganze scheint wunderbar zu laufen, wenn da nicht die Liebe wäre … Kathi wendet erstmals ihre Hexenkünste in eigener Sache an. Chaos bricht aus, und Kathi scheint alles zu verlieren. Jetzt muss die eigenwillige Erbtant' helfen - aber will sie das?

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	**16**	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Juli

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

August

RAHMENPROGRAMM
Werner Auer/Andy Lee Lang/Tony Wegas (30.8.)
Lukas Perman & Missy May (31.8.), Wir4 von Austria 3 (1.9.)

Foto: Sam Madwar

WACHAUFESTSPIELE WEISSENKIRCHEN

16. JULI – 25. AUGUST

„Meine Seele knüpft Mascherln, webt einen Samtschal und knistert seidig."

Die Drei von der Tankstelle

Von Franz Schulz und Paul Frank in einer Bearbeitung von Peter Hofbauer.
Kompositionen: Werner Richard Heymann, Liedtexte: Robert Gilbert. Thomas Sessler Verlag

VORAUFFÜHRUNG Do 4. Juli, 19.30 Uhr
PREMIERE Fr 5. Juli, 19.30 Uhr
VORSTELLUNGEN Fr 19.30, Sa 15 & 19.30, So 16 Uhr

INTENDANZ Peter Hofbauer
REGIE Peter Kratochvil
MUSIKALISCHE LEITUNG Florian Schäfer
BÜHNE & KOSTÜME Ilona Glöckel
CHOREOGRAFIE Elisabeth Blutsch, Benjamin Rufin

MITWIRKENDE Missy May, Caroline Vasicek, Aris Sas, Vincent Bueno, Florian Stanek, Ronny Kuste und Benjamin Rufin

SPIELORT Schloss Weitra, 3970 Weitra
Überdachter Schlosshof

KARTENPREISE € 39 bis € 59

KARTEN & INFO +43 (0)664 5150986
www.schloss-weitra.at

Die Freunde Willy, Kurt und Hans haben über ihre Verhältnisse gelebt – jetzt sind sie pleite und müssen ihr Auto verkaufen. Aus dem Erlös des Wagens entsteht ihre neue Existenz, die Tankstelle, die sie nun zu dritt betreiben. Eine ihrer besten Kundinnen ist die junge, reiche Lilian Coßmann, in die sich alle drei verlieben. Auch bei der jungen Dame hat es gefunkt, sie weiß nur nicht, für welchen der drei sie sich entscheiden soll.

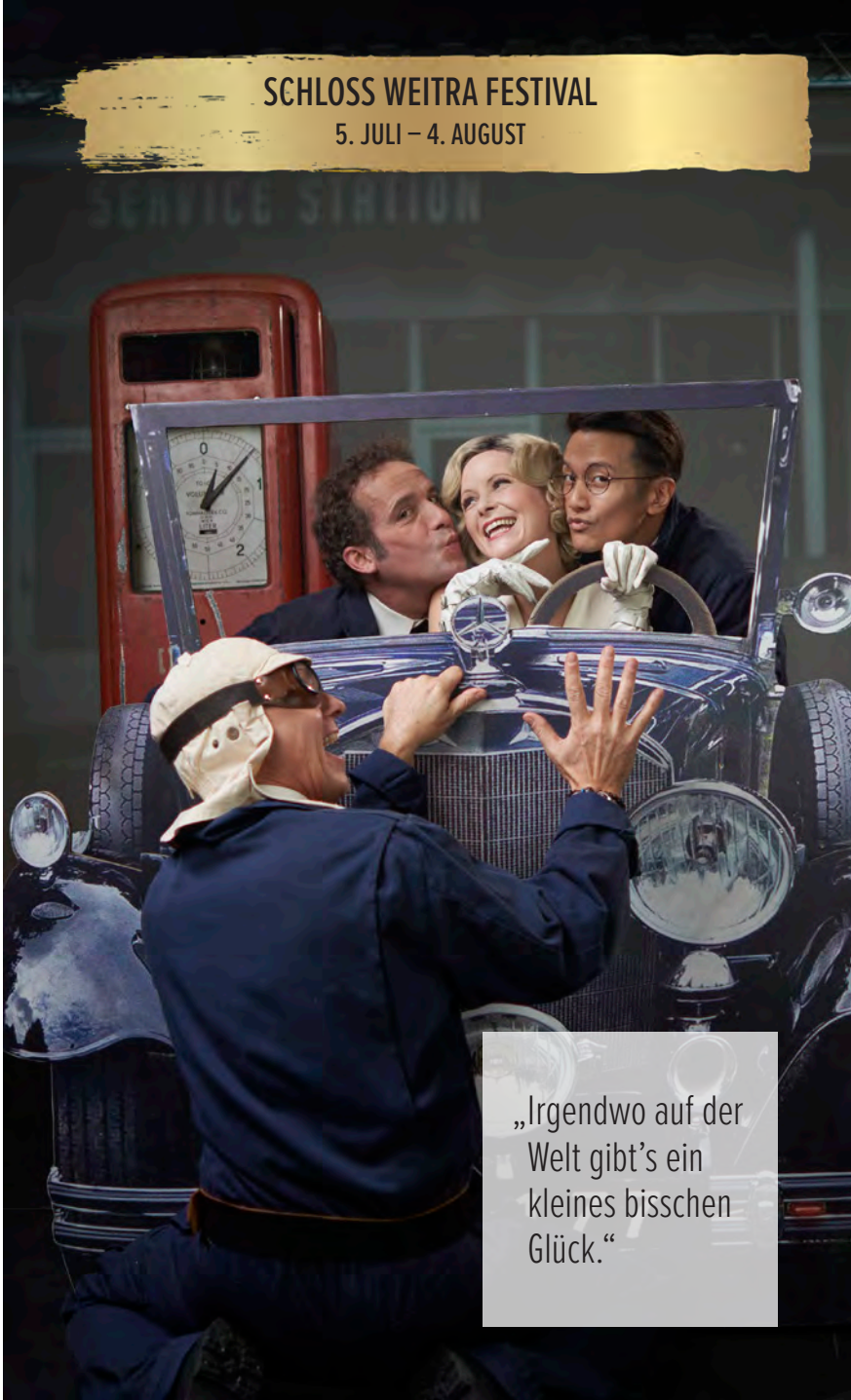
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	**5**	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Juli

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

August

Foto: Peter Burgstaller



SCHLOSS WEITRA FESTIVAL
5. JULI – 4. AUGUST

„Irgendwo auf der Welt gibt's ein kleines bisschen Glück."

Spielorte
SCHLOSS WEITRA FESTIVAL
FESTIVAL RETZ
FELSENBÜHNE STAATZ
SOMMERNACHTSKOMÖDIE ROSENBURG
OPER BURG GARS
OPERETTE LANGENLOIS
WACHAUFESTSPIELE WEISSENKIRCHEN
FESTSPIELE STOCKERAU
SOMMERSPIELE SCHLOSS SITZENBERG
OPERKLOSTERNEUBURG
SOMMERSPIELE MELK
SOMMERSPIELE PERCHTOLDSDORF
NESTROY SPIELE SCHWECHAT
THEATERSOMMER HAAG
MUSICAL SOMMER AMSTETTEN
THEATER IM BUNKER MÖDLING
KULTURSOMMER LAXENBURG
BÜHNE BADEN
FESTSPIELE BERNDORF
RAIMUNDSPIELE GUTENSTEIN
Waldviertel
Weinviertel
Donau Niederösterreich
Wienerwald
Wiener Alpen in Niederösterreich
Mostviertel

NIEDERÖSTERREICH
Einfach erfrischend.

DIE DESTINATIONEN

Niederösterreichs

@ Wienerwald T/ K. Semmelmeyer

WIENERWALD

Unmittelbar vor den Toren Wiens wogt eine grüne Idylle aus Wiesen und Wäldern: Der Wienerwald ist von alters her der „Garten der Wiener“ und eine Region voll Geschichte, Musik und Wein.

@ Ian Ehm

WIENER ALPEN IN NÖ

Die ersten Sommerfrischler anno 1900 haben schon das umwerfende Panorama auf die Ausläufer der Ostalpen in der Region zwischen Buckliger Welt, Rax und Schneeberg genossen.

@ Robert Herbst

MOSTVIERTEL

Typisch ist hier der reizvolle Kontrast zwischen dem fruchtbaren Land der Birnbäume im Norden und der wildromantischen alpinen Bergwelt an der niederösterreichischen Eisenstraße.

@ Daniel Gollner

DONAU NIEDERÖSTERREICH

Reiche Kulturschätze, das wohl bezauberndste Flusstal Europas und weltbekannte Weine – die Donauregion ist eine der ältesten Kulturlandschaften Österreichs und UNESCO-Weltkulturerbe.

@ Christian Majcen

WALDVIERTEL

Das taufrische, nordische Klima, dunkle Wälder, riesige Wackelsteine, idyllische Hochmoore und typische Himmelsteiche bestimmen Landschaft und Charakter.

@ Robert Herbst

WEINVIERTEL

Weingärten so weit das Auge reicht und idyllische Kellergassen, die den berühmten Wein mit dem „Pfefferl“ beherbergen, prägen das sanfthügelige Land im Norden von Wien.

NIEDERÖSTERREICH.AT

THEATERFEST NIEDERÖSTERREICH für Kids

Theaterfest für Kids

Das ist Kindermusical und Märchentheater, aber auch ganz große Oper und klassisches Theater für die jüngsten Besucherinnen und Besucher. Nehmen Sie Ihre Jüngsten mit auf eine Reise zu den wundersamsten Abenteuern, die das Theater zu bieten hat!

Hexe Hillary geht in die Oper

Oper für Kinder ab 5 Jahren

PREMIERE Sa 27. Juli, 18 Uhr

—

MITWIRKENDE Streichensemble
der operklosterneuburg

—

SPIELORT Babenbergerhalle,
Rathausplatz 25, 3400 Klosterneuburg

—

KARTENPREISE € 16 bis € 32

—

KARTEN & INFO +43 (0)2243 444424
karten@operklosterneuburg.at
www.operklosterneuburg.at

In der zauberhaften Inszenierung von *Hexe Hillary geht in die Oper* entdeckt die Titelheldin die faszinierende Welt der Oper. Auf ihrem Abenteuer begegnet Hillary einer bezaubernden Opernsängerin, die ihr die prachtvolle Vielfalt der Oper näherbringt. Die einfallsreiche Regie verwandelt die Babenbergerhalle in einen magischen Ort, der Groß und Klein gleichermaßen begeistert. Die operklosterneuburg präsentiert ein unvergessliches Erlebnis für ein junges Publikum, das dabei die zauberhafte Welt der Oper spielerisch erkundet. Ab 5 Jahren.

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	**27**	28
29	30	31				

Juli

OPERKLOSTERNEUBURG
27. JULI

Foto: Daniela Matejschek

Friedi Fröhlich und die schicke Ferienbande

Musikrevue für Kinder ab 5 Jahren

PREMIERE So 4. August, 16.30 Uhr
DAUER ca. 1 Stunde ohne Pause

—

BUCH & REGIE Alexander Hauer

—

MITWIRKENDE Mitglieder des *Simply the Best* Ensembles

—

SPIELORT Wachauarena Melk
Rollfährestraße 1, 3390 Melk

—

KARTENPREISE € 14

—

KARTEN & INFO +43 (0)2752 54060
office@wachaukulturmelk.at
www.sommerspielemelk.at

Der Name ist Programm: Friedi Fröhlich ist meist fröhlich und vorwiegend gut drauf. So ist der Alltag auch spielend bewältigbar. In den Ferien sucht Friedi besondere Erlebnisse, um die Welt zu erforschen, ihre Buntheit zu spüren, alte Epochen wiederzuentdecken und so viel wie möglich zu erleben. Dies macht gemeinsam mit Freundinnen und Freunden doppelt Spaß. Und da kann es richtig lustig zugehen, aber auch aufregend werden.
Ab 5 Jahren.

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

August

SOMMERSPIELE MELK

4. & 9. AUGUST

Illustration: depositphotos/heinddesign

Das Lied der Nibelungen

Musical von Norbert Holoubek und Norberto Bertassi

VORPREMIERE Fr 12. Juli, 18.30 Uhr
PREMIERE Sa 13. Juli, 18.30 Uhr
So 4. August auch um 14.30 Uhr

—

INTENDANZ, BÜHNE & MUSIK Norberto Bertassi
BUCH & REGIE Norbert Holoubek
MUSIKALISCHE LEITUNG & ARRANGEMENTS
Walter Lochmann
LICHTDESIGN Stephanie Erb
KOSTÜME Brigitte Huber
MASKE Renate Harter
TECHNISCHE LEITUNG Johannes Plattner

—

MITWIRKENDE Benjamin Oeser u. a.

—

SPIELORT Stadttheater Mödling,
Babenbergergasse 5,
2340 Mödling

—

KARTENPREISE € 13 bis € 65

—

KARTEN & INFO
teatro@diestadtgalerie.at
+43 (0)660 8234010
www.teatro.at

Wer kennt ihn nicht, den kühnen Helden Siegfried. Einer der ältesten Figuren der deutschen Sagenwelt wird endlich ein eigenes Fantasy-Musical gewidmet. Siegfried hat viele Abenteuer zu bestehen, doch was er nicht ahnt: nicht jeder meint es gut mit ihm. In dieser Geschichte geht es turbulent zu, denn nichts ist, so wie es scheint. Zum allerersten Mal bei teatro ein Fantasy-Musical, für alle ab 7 Jahren.
Für alle ab 4 Jahren ist *Pinocchio* - die Abenteuer einer Holzpuppe, die eine Fee zum lebendigen Jungen erweckt, aber nicht zum Menschen macht. Sein Herz bleibt aus Holz. Um Mensch zu werden, muss Pinocchio erst Gut von Böse und Wahrheit von Lüge unterscheiden lernen. Ein teatro-Musical, wie man es erwartet: voll mitreißender Musik, toller Choreografien, unterhaltsam für die ganze Familie und vielleicht sogar ein wenig lehrreich?!

Das Lied der Nibelungen
Pinocchio

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	**13**	14
15	16	17	18	**19**	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Juli

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

August

MUSICAL SOMMER TEATRO

13. JULI – 4. AUGUST

Foto: Hahnen.at

Der gestiefelte Kater – neu geschnurrt

Neubearbeitung von Michaela Riedl-Schlosser mit Musik von Andreas Radovan

PREMIERE Do 4. Juli, 17 Uhr
VORSTELLUNGEN Fr 16 Uhr,
Sa und So jeweils 11 und 16 Uhr
DAUER ca. 1,5 Stunden ohne Pause

—

MITWIRKENDE Viktoria Hillisch, Johannes Kemetter, Christian Kohlhofer, Barbara Kramer, Patrizia Leitsoni, Gudrun Nikodem-Eichenhardt, Daniel Ogris

—

INTENDANZ & REGIE Nina Blum
TEXT Michaela Riedl-Schlosser
MUSIK Andreas Radovan
LIEDTEXTE Gudrun Nikodem-Eichenhardt
CHOREOGRAFIE Kathleen Bauer
PRODUKTION Maria Mangott
BÜHNE Marcus Ganser
KOSTÜME Agnes Hamvas

—

SPIELORT Schloss Poysbrunn –
das Märchenschloss im Weinviertel,
Märchensommerallee,
2161 Poysbrunn

—

KARTENPREISE € 16 bis € 31

—

KARTEN & INFO
+43 (0)699 13441144
ticket@maerchensommer.at
www.maerchensommer.at

Als Louise mit ihren Eltern von der Stadt aufs Land zieht, ist sie nicht begeistert. Einziger Trost: Sie hofft, endlich das lang versprochene Haustier zu bekommen – ihren Hund. Doch statt eines Welpen bringt ihr eine seltsame Postbotin ein Überraschungspaket, in dem sich ein sprechender Kater namens Toméo befindet. Dieser behauptet, dass er ihr magisches Tier sei und sie das große Los gezogen habe, mit ihm in seine Anderswelt zu reisen.
In der Anderswelt angekommen, erwartet Louise das größte Abenteuer ihres Lebens: Die Anderswelt und all ihre Bewohnerinnen und Bewohner sind in Gefahr. Nur Louise kann sie retten. Mithilfe des Katers, welcher Wunsch und Wirklichkeit zusammenrücken lässt, entdeckt Louise ganz neue Seiten an sich.
Ab 3 Jahren.

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	**4**	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Juli

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

August

MÄRCHENSOMMER NIEDERÖSTERREICH

4. JULI – 25. AUGUST

Illustration: Dev Saha

Ritter Rost und die neue Burg

Musical für Ritter und Burgfräulein von Jörg Hilbert und Felix Janosa

PREMIERE Mi 3. Juli, 15 Uhr
VORSTELLUNGEN jeweils 15 Uhr
DAUER ca. 1 Stunde ohne Pause

—

MITWIRKENDE Reinhard Hirtl, Stanja Ender, Julia Preglau, Doris Krause, Oliver Roitinger, Ludwig Flessl, Alex Bechtloff, Leona Fichtinger, Livia Ernst

—

REGIE Werner Auer
CHOREOGRAFIE Julia Preglau
KOSTÜME Sabine Auer
BÜHNE Andreas Menhardt

—

SPIELORT Gartenarena Schiltern
in den Kittenberger Erlebnisgärten,
Laabergstraße 15, 3553 Schiltern

—

KARTENPREISE Kinder von 3 bis 14 Jahren
€ 17, Erwachsene € 27
Die Eintrittspreise inkludieren den Eintritt
in die Kittenberger Erlebnisgärten
am Tag der Veranstaltung.

—

KARTEN & INFO
+43 (0)2734 8228-0
www.kittenberger.at/tickets
www.kindermusical-sommer.at

Da sind Ritter Rost und Burgfräulein Bö nur mal kurz auf Urlaub, und als sie heimkommen, hat man ihnen direkt neben der schönen Eisernen Burg eine neue Burg vor die Nase gebaut. Deren ziemlich unfreundliche Besitzer sind Heinrich Peinlich-Reinlich und seine Gattin Zicklinde, die weder Spaß verstehen noch Blumen, Kinder, Drachen und Musik mögen. Und dabei wollte Feuerdrache Koks doch eine Überraschungsparty für Ritter Rost und Bö veranstalten … Ob es wohl einen Weg gibt, mit den neuen Nachbarn gut auszukommen und auch die Überraschungsparty stattfinden zu lassen?
Ab 4 Jahren.

KINDERMUSICAL-SOMMER NIEDERÖSTERREICH

3. JULI – 4. AUGUST

Foto: Point of View

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Juli

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

August

Theaterfest Niederösterreich

www.theaterfest-noe.at

+43 (0)664 1888018

info@theaterfest-noe.at

IMPRESSUM Medieninhaber und Herausgeber: Verein Theaterfest Niederösterreich ZVR 113476838. Für den Inhalt verantwortlich: Kristina Sprenger, Berndorf. Redaktion: SKYunlimited, Sylvia Marz-Wagner. Visuelle Gestaltung: Martin Hesz. Die Fotos wurden von den Veranstaltern zur Verfügung gestellt. Titelfotos und Cover-Gestaltung: Jenni Koller. Redaktionsschluss: 31. Jänner 2024. Alle Angaben ohne Gewähr. Termin- und Programmänderungen bleiben vorbehalten. Kein Anspruch auf Vollständigkeit. – Für etwaige Druckfehler wird keine Haftung übernommen. Alle Rechte vorbehalten. Für den Versand von Publikationen und Informationen in Zusammenhang mit dem Theaterfest Niederösterreich ist die Speicherung, Verarbeitung und Nutzung personenbezogener Daten notwendig. Diese Daten werden nicht an Dritte weitergegeben. Ausdrücklich ausgenommen ist die beschränke Weitergabe zwischen dem Verein Theaterfest Niederösterreich und von diesem beauftragten Dienstleistern, soweit diese notwendig ist für die Abwicklung des Versandes. Die Daten werden vom Verein Theaterfest Niederösterreich und den von ihm beauftragten Dienstleistern nicht anderweitig genutzt oder an Dritte weitergegeben. Sie erklären Ihr Einverständnis zur Speicherung, Verarbeitung und Nutzung Ihrer personenbezogenen Daten zum oben beschriebenen Zweck. Diese Zustimmungserklärung können Sie jederzeit widerrufen, es genügt, uns formlos unter den oben angeführten Adressen zu kontaktieren. Druck: Print Alliance. Gedruckt in Österreich.

PRINTED IN AUSTRIA

kultur sommer nieder österreich

NV

NÖN

ORF NÖ

KULTUR NIEDERÖSTERREICH